



## DOSSIER DE PRÉSENTATION

« Ma vie  
Ce fut d'être celui qui souffle, et qu'on oublie. »  
Edmond Rostand (*Cyrano de Bergerac*)



L'association  
*Celui qui souffle*  
mobilise des artistes  
auprès des aux enfants  
malades ou en situation  
de handicap.



« **Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent** »

L'accès à la culture est un droit dont les personnes hospitalisées ou en situation de handicap sont souvent privées partiellement ou complètement. L'association *Celui qui souffle* œuvre à rétablir ce droit, que nous considérons comme fondamental.

**ILS NOUS ONT DONNÉ LEUR TEMPS...**

Patrick Poivre d'Arvor, Jean-Philippe Daguerre, François Rollin, Hugo Marchand, Dorothee Gilbert, Renan Luce, Orestis Kalampalikis, Renaud Déjardin...



## QUELQUES ACTIONS

### L'ÉMISSION DE RADIO

Au sein de l'Espace Plein-Ciel de l'hôpital Necker, *Celui qui souffle* propose **une émission radio** intitulée *Il suffit de passer le pont*. Cette émission se penche sur tout ce qui relie les arts entre eux. Elle est retransmise en direct dans les chambres ainsi que sur notre chaîne Youtube, et accueille des invités.

### ARTISTES AU CHEVET

Afin d'être au plus près des enfants qui ne peuvent sortir de leur chambre, *Celui qui souffle* propose des moments artistiques à leur chevet : lectures de textes, petites scènes théâtrales jouées, musique...

### SPECTACLES & CONCERTS

*Celui qui souffle* propose gratuitement des représentations théâtrales ou musicales aux hôpitaux. Notre première création : *L'Enfant et les Sortilèges*, une adaptation d'un opéra de Maurice Ravel sur un livret de Colette.

### ATELIERS

Nous animons des ateliers artistiques en milieu hospitalier : théâtre, écriture, improvisation, danse... Le personnel hospitalier est le bienvenu !



## DEVENEZ SOUFFLEURS

Tisser des liens de qualité avec le monde de l'entreprise nous tient à cœur. En soutenant notre association et son action, vous nous aidez à donner aux enfants un accès au monde artistique.

Nous soutenir, c'est contribuer à **enrichir le quotidien** des enfants hospitalisés.

Nous avons besoin de fonds pour financer notre fonctionnement et notre action :

- Acheter et entretenir le matériel de notre radio.
- Couvrir les frais de transport et éventuellement d'hébergement quand nous intervenons dans des hôpitaux en province ou à l'étranger.
- Rémunérer les prestataires extérieurs ou les artistes qui interviennent à l'hôpital.
- Couvrir tous les frais inhérents à la bonne marche d'une association (assurance, fournitures, frais bancaires...)

**À SAVOIR : L'association est reconnue d'intérêt général, et peut émettre des reçus fiscaux au bénéfice de ses donateurs.**



LES MOYENS  
D'ÊTRE  
PARTENAIRE

- Apporter un soutien financier à l'association.
- Faire appel à *Celui qui souffle* pour organiser une manifestation culturelle dans vos locaux : concert, représentation théâtrale, lectures poétiques...
- Inclure *Celui qui souffle* dans vos outils de communication, qu'ils soient en direction de vos clients ou de vos collaborateurs.
- Inclure une prestation de *Celui qui souffle* à vos événements (concert, théâtre...)
- Engager vos salariés et collaborateurs à nous suivre sur les réseaux sociaux, et à partager notre action.
- Programmer l'un de nos spectacles (cf. [Page suivante](#))



## SPECTACLES

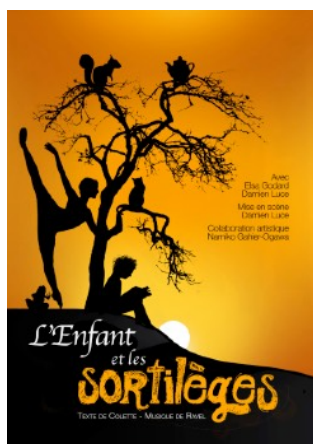
**Programmer l'un de nos spectacles, c'est nous permettre d'intervenir bénévolement en milieu hospitalier.**

Titulaire d'une licence de spectacle de type 2, l'association *Celui qui souffle* produit des spectacles et concerts, afin de les diffuser en tournée.

La vente de ces prestations artistiques nous permet non seulement de rémunérer les artistes intervenants et de couvrir tous les frais inhérents à la production du spectacle (transport, hébergement, technique...), mais nous permet également de **faire voyager notre action**. En effet, à chaque date achetée par un programmateur, nous prenons contact avec un hôpital situé aux environs du lieu de représentation, afin de proposer une intervention bénévole. Il peut s'agir d'une deuxième représentation du spectacle en tournée (dans une version simplifiée et adaptée aux conditions hospitalières), mais aussi d'un atelier ou d'une rencontre.



## À PROGRAMMER



### L'Enfant et les Sortilèges

Une adaptation pour théâtre jeune public d'un opéra de Maurice Ravel sur un livret de Colette. Jeu théâtral, piano, danse, ce sont les trois ingrédients de ce projet inédit et follement exubérant. Le message que porte cette œuvre est universel et peut se résumer ainsi: un petit garçon qui fait l'apprentissage de la tendresse, de la bienveillance, de la compassion.

[Le dossier de présentation](#)

[La bande-annonce](#)



### La Promesse du papillon

Une comédie tendre et musicale à quatre cœurs, mise en scène par François Rollin.


Le spectacle était à l'affiche du théâtre des Variétés à Paris de février à avril 2019.

[Le dossier de présentation](#)



### Contes pour piano

Les Contes pour piano sont la rencontre entre le piano et le conte pour enfants. Des histoires imaginées par Damien Luce, et illustrées par de grandes œuvres du répertoire classique pour piano. Ce projet permet aux enfants d'être initiés à la musique classique tout en faisant appel à leur imaginaire.



Cette charte est l'expression originelle des valeurs de l'association *Celui qui souffle*. Elle formule ce qui motive profondément nos actions.

## CHARTE ÉTHIQUE

L'accès à la culture est un droit dont les personnes hospitalisées ou en situation de handicap sont souvent privées partiellement ou complètement. L'association *Celui qui souffle* s'est fixé pour mission de contribuer à rétablir ce droit, que nous considérons comme fondamental.

Nous avons la conviction que la santé n'est pas seulement une affaire de biologie. Conscients que pour soigner le corps et le guérir, il faut des médecins, des infirmières et infirmiers, ainsi qu'une multitude de professionnels dédiés à la santé, nous pensons néanmoins qu'il n'y a pas de vitalité de corps sans vitalité de l'esprit. C'est lorsqu'une personne souffre dans son corps qu'elle a le plus besoin de voir sa créativité stimulée, animée, exaltée. Cette conviction a motivé la création de *Celui qui souffle*. Nous avons pour ambition de prodiguer aux personnes souffrantes des moments d'évasion et d'enthousiasme, et un espace où leur imaginaire pourra se déployer. Notre outil pour cela est la création artistique, sous la forme de concerts, spectacles, ateliers, rencontres...

Nous croyons au pouvoir du don et de l'acte gratuit, lesquels sont salutaires à une société. Nous pensons que toute personne en possession d'une richesse se doit de la partager. Cet esprit d'altruisme et de générosité désintéressée est le fondement de notre action. Nous croyons au pouvoir de l'action quotidienne et à taille humaine. Les grandes choses sont souvent fondées par de petites choses répétées et multipliées. Nous ne nous soucions pas de l'envergure de notre action, ni de son impact d'un point de vue global. La finalité de notre mission se trouve dans chaque intervention, si petite soit-elle. La ferveur du message compte davantage pour nous que le nombre de personnes qui le perçoivent.

Nous croyons au pouvoir de la création artistique, laquelle nous définit en tant qu'espèce. L'humain est devenu humain le jour où il a tracé ses dessins sur les murs des cavernes. Il nous paraît impérieux de transmettre l'art en tout lieu. L'art doit sourdre partout, car il est la sève d'une civilisation. En particulier, nous pensons que l'art doit être l'une des forces vives de l'hôpital, et qu'il peut être l'allié du personnel soignant.

Nous croyons à la préciosité de l'enfance et de la jeunesse, et à la nécessité de lui accorder une attention privilégiée, bienveillante et respectueuse. Cette nécessité devient un devoir lorsque l'enfant est en proie à la souffrance.



## Marie-Hélène Leyrit

Après sept années consacrées à la vente aux enchères d'oeuvres d'art et à la médiation culturelle, Marie-Hélène Leyrit opère un changement de cap et passe de l'autre côté de la barrière. Formée au théâtre au Cours Florent et au sein de Collectifs, elle débute en 2013 par des interventions dans la pièce *Train Fantôme* d'Eric Métayer et poursuit en 2014 et 2015 avec des créations jeune public ; *Grattepince* de Patrick Hernandez, *La Lettre* avec la compagnie Tortue Théâtre. En 2016 le théâtre classique lui ouvre ses portes, elle intègre la Compagnie Colette Roumanoff où elle interprète les jeunes premières dans *Les fourberies de Scapin*, *Tartuffe*, *Le Malade Imaginaire*, *Le médecin malgré lui* et *l'avare* de Molière mais aussi Anastasie dans *Cendrillon* en théâtre-musical. Elle rejoint la Compagnie Parpadou en 2017 pour une création contemporaine de Damien Luce *Monsieur Loupiote*.

Affectionnant également le jeu cinématographique, elle joue dans une dizaine de court-métrages et en 2018 fait ses premiers pas télévisuels dans le téléfilm *ce soir là et les jours d'après* de Nicolas Mercier réalisé par Marion Laine. Elle signe en 2020 son premier scénario de Court-Métrage *Ordo Ab Chao*. Son appétence grandissante pour l'écriture la conduit à chanter ses propres paroles en collaboration avec le chanteur et compositeur Florent Richard, ainsi qu'à l'écriture de deux contes pour enfant. Son équilibre professionnel repose sur la diversité des expressions artistiques, son équilibre personnel sur ses proches notamment ses deux petits garçons. Ces deux pans de vie enrichissant ses engagements associatifs en faveur de l'enfance et du futur.



## Marta Power

Originnaire du Michigan (USA), l'harpiste Marta Power obtient son *Diplôme Supérieur de Concertiste* à l'École Normale de Musique de Paris en 2008. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux, dont le 4e Concours International de Harpe Félix Godefroid ou le Camac Harp Competition of the North London Festival of Music and Drama.

Au sein de l'Atlantic Harp Duo qu'elle crée en 2006 avec la harpiste Elizabeth Jaxon, Marta Power se produit régulièrement partout dans le monde.

Soucieuse de sortir du cadre de la musique classique, Marta Power participe aussi à des spectacles théâtraux, comme *La Fontaine*, ou *les animaux pestiférés* (Théâtre de Nesle, 2009), ou *Cyrano de Bergerac, version clownesque* (Théâtre des Variétés, 2013-2014).





**Celui qui souffle**  
49 rue Gay-Lussac  
75005 Paris  
09 51 43 14 65  
[contact@celuiquisouffle.com](mailto:contact@celuiquisouffle.com)

Siret : 492 285 911 00011  
APE : 8552Z

[www.celuiquisouffle.com](http://www.celuiquisouffle.com)

Présidente : Marie-Hélène Leyrit





## BUDGET PRÉVISIONNEL 2021

Association Celui qui souffle - Siret : 492 285 911 00029  
1 rue Dolomieu 75005 Paris - [contact@celuiquisouffle.com](mailto:contact@celuiquisouffle.com)

### CHARGES

Objet	Montant
Salaires techniciens spectacle	€ 5 000,00
Salaires personnel artistique	€ 11 858,00
Charges sur salaires techniciens spectacle	€ 4 670,00
Charges sur salaires personnel artistique	€ 11 078,00
Rémunération intervenant ateliers	€ 3 000,00
Costumes	€ 813,00
Coaching vocal	€ 500,00
Transport	€ 3 100,00
Hébergement	€ 2 700,00
Repas	€ 1 300,00
Captation spectacle	€ 2 000,00
Locations piano	€ 5 440,16
Frais de communication	€ 4 000,00
Frais de fonctionnement	€ 618,99
<b>TOTAL DÉPENSES</b>	<b>€ 56 078,15</b>

### FINANCEMENTS

Objet	Montant
Fonds associatifs	€ 4 078,15
Subventions Académie des Beaux-Arts	€ 5 000,00
Soutien Crédit Agricole	€ 4 000,00
Mairie de Paris	€ 3 000,00
Cotisations	€ 500,00
Dons	€ 500,00
Ventes de spectacles	€ 30 000,00
Ateliers	€ 4 000,00
Aide Fondation Auchan	€ 5 000,00
<b>TOTAL FINANCEMENTS</b>	<b>€ 56 078,15</b>
<b>RÉSULTAT</b>	<b>€ 0,00</b>